

## CYCLE 1

**OBJECTIF** : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

**Compétences à travailler** : construire des espaces orientés

**Attendus de fin de maternelle** : se déplacer avec aisance dans des environnements variés

**SITUATION 1** : je vais déposer un objet/je reviens au point de départ/ je retourne chercher l'objet

**Compétences travaillées pendant la séance** : construire un déplacement éloigné et le mémoriser

**Consignes**: je te donne un objet, **tu vas le déposer dans un endroit de la cour**, tu reviens sans l'objet jusqu'à ton plot.

Maintenant, en prenant le même chemin, tu retournes chercher ton objet et tu le rapportes jusqu'à ton plot.

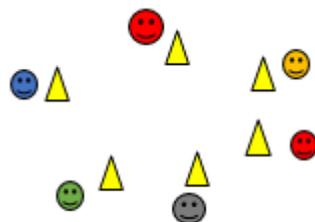
L'enseignant peut demander à l'élève de décrire son déplacement « Qu'est-ce que tu as vu sur ton parcours ? ... »

**Descriptif** : les élèves sont chacun placés derrière un plot, avec une distanciation suffisante, sur une ronde autour de l'enseignant (faire une 2<sup>ème</sup> ronde avec l'Atsem par exemple).

L'enseignant distribue un objet à chaque élève.

Au signal, chaque élève se déplace, et décide d'un endroit où déposer son objet, puis revient et s'arrête à son plot.

L'enseignant demande alors à l'élève de retourner chercher son objet en empruntant le même chemin.



### Variables :

Renouveler la situation en demandant à l'élève de changer d'endroit pour déposer son objet.

Les élèves peuvent déposer plusieurs objets.

Elargir le champ d'action.

**Matériel** : des objets (au moins 1 pour chaque élève), des plots

## CYCLE 1

**OBJECTIF** : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

**Compétences à travailler** : construire des espaces orientés

**Attendus de fin de maternelle** : se déplacer avec aisance dans des environnements variés

**SITUATION 2** : je réalise un trajet, un camarade refait le même

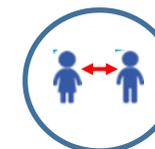
**Compétences travaillées pendant la séance** : observer, prendre des repères pour faire un parcours

**Consignes**: tu es avec ton camarade qui va t'observer, tu vas placer ton porteur à *tel endroit\* de la cour...*tu le déposes puis tu reviens. Ensuite, ton camarade part chercher le porteur et refait le parcours identique (\*l'enseignant indique l'endroit)

L'enseignant

**Descriptif** : les élèves sont placés par 2, de chaque côté d'un porteur.

L'enseignant passe de groupe en groupe pour indiquer le lieu où le 1<sup>er</sup> élève doit se rendre avec le porteur. Le 1<sup>er</sup> élève se déplace jusqu'à l'endroit indiqué et dépose le porteur. Il revient au départ vers le 2<sup>ème</sup> élève, pour qu'il se rende au même endroit en rapportant le porteur.



RESPECTER LA  
DISTANCIATION  
PHYSIQUE  
ENTRE LES  
ELEVES

**Variables** :

Les élèves peuvent pousser le porteur si l'équilibre n'est pas acquis. Le porteur peut être remplacé par un objet.

Elargir le champ d'action si cela est possible.

Demander aux élèves de réaliser cette situation en se déplaçant en courant pour revenir.

**Matériel** : des porteurs (au moins 1 pour 2 élèves) ou des objets.

## CYCLE 1

**OBJECTIF** : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

**Compétences à travailler** : construire des espaces orientés

**Attendus de fin de maternelle** : se déplacer avec aisance dans des environnements variés

**SITUATION 3** : je retrouve un endroit selon des repères installés dans la cour

**Compétences travaillées pendant la séance** : construire un déplacement orienté

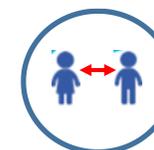
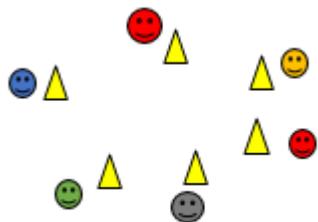
**Consignes**: tu suis le parcours de couleur rouge, en observant bien les repères. Tu reviens vers ton plot en fin de parcours.

L'enseignant peut demander à l'élève de décrire son déplacement « Qu'est-ce que tu as vu sur ton trajet ? ... »

**Descriptif** : les élèves sont chacun placés derrière un plot (distanciation nécessaire) sur une ronde autour de l'enseignant (faire une 2<sup>ème</sup> ronde avec l'Atsem par exemple).

L'enseignant envoie les élèves sur des parcours différents pour éviter que les élèves se suivent.

En amont de la situation, l'enseignant installe des rubans de trois couleurs différentes dans la cour, ou alors des objets colorés au sol, qui se voient d'un point à l'autre.



RESPECTER LA  
DISTANCIATION  
PHYSIQUE  
ENTRE LES  
ELEVES

### Variables :

Proposer à l'élève les différents parcours, un accompagnement par l'enseignant ou l'ATSEM est possible si besoin, varier les difficultés selon l'espace disponible dans la cour.

**Matériel** : des objets colorés ou des rubans de couleurs différentes, des plots

## CYCLE 1

**OBJECTIF** : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

**Compétences à travailler** : construire des espaces orientés

**Attendus de fin de maternelle** : se déplacer avec aisance dans des environnements variés

**SITUATION 4** : à l'aide d'une photo, je place un objet au bon endroit

**Compétences travaillées pendant la séance** : construire des repères

**Consignes**: tu observes la photo et tu t'y rends. Tu repères l'image qui est associée à cet endroit et tu reviens dire au binôme l'image que tu as trouvée, puis tu lui donnes la photo. Le deuxième élève se rend au même endroit avec la photo et repère/valide/confirme l'image annoncée.

L'enseignant peut demander à l'élève de décrire son déplacement « Qu'est-ce que tu as vu sur ton trajet ? ... »

**Descriptif** : les élèves sont placés par 2, de chaque côté d'un plot sur une ronde autour de l'enseignant (faire une 2<sup>ème</sup> ronde avec l'Atsem par exemple).

L'enseignant distribue la photo à 1 élève, l'autre n'observe pas le déplacement (se placer de dos).

A l'endroit défini, l'image d'un animal (par exemple) est présente : celle-ci doit être nommée au retour.



### Variables :

Renouveler la situation en proposant d'autres photos. Demander à l'élève qui attend de regarder le déplacement si besoin. Installer des balises bouteilles avec des



chiffres, ou des balises-crayons, ou des balises lettres...

Remplacer la photo par une indication orale ou encore juste en montrant l'endroit sur la photo, sans l'emporter avec lui.

**Matériel** : des photos d'endroits caractéristiques, des images, des balises...des plots

## CYCLE 1

**OBJECTIF** : adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées

**Compétences à travailler** : construire des espaces orientés

**Attendus de fin de maternelle** : se déplacer avec aisance dans des environnements variés

**SITUATION 5** : je recherche différents endroits, je construis un itinéraire

**Compétences travaillées pendant la séance** : construire un déplacement éloigné

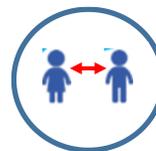
**Consignes**: tu choisis 3 endroits différents dans la cour et tu vas déposer 3 objets à ces endroits (se rappeler des 3 endroits différents). Puis, tu les repères sur le plan de la cour (ou sur la maquette) et tu viens déposer 3 jetons (ou autres) pour montrer où tu les as posés. Ensuite, chaque élève explique et décris ces 3 endroits, et un autre élève va chercher les 3 objets en parcourant le trajet et les ramène.

L'enseignant peut demander à l'élève de décrire son déplacement « Qu'est-ce que tu as vu sur ton trajet ? ... »

**Descriptif** : les élèves sont placés par 2 derrière un plot, sur une ronde autour de l'enseignant (faire une 2<sup>ème</sup> ronde avec l'Atsem par exemple). Une maquette, ou un plan de la cour est posé au centre de la ronde (prévoir un grand format si possible).

L'enseignant distribue 3 objets à chaque élève.

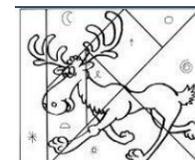
Au signal, chaque élève se déplace, et décide des 3 endroits où déposer les 3 objets, revient et place sur le plan ou la maquette, 3 jetons (ou points dessinés au crayon) pour indiquer à son binôme les endroits choisis. Le 2<sup>ème</sup> élève part récupérer les objets.



RESPECTER LA  
DISTANCIATION  
PHYSIQUE  
ENTRE LES  
ELEVES

### Variables :

Les élèves peuvent déposer plus que 3 objets.



Proposer un road-book « suivre le chemin » à réaliser en équipe de 2.

Utiliser des morceaux de puzzles à récupérer sur le chemin.

**Matériel** : des objets (au moins 3 pour deux élèves), une maquette ou plan de la cour, des plots